

*La loi de la mère vient des mots chargés de plaisir et de souffrance qui s'impriment dans l'inconscient de l'enfant, dès son plus jeune âge. Comme la langue maternelle, cette loi est constituée d'équivoques qui font le lit d'une certaine ambiguïté sexuelle et modèlent fantasmes et symptômes. Il s'agit alors de savoir s'il est possible (et comment ?) de sortir de cet assujettissement tant à la loi maternelle qu'à l'ambiguïté sexuelle qu'elle secrète, pour parvenir à ce que l'on appelle identité sexuelle.*

*Dans cet ouvrage, j'étudie comment un enfant peut se séparer de sa mère et se soustraire à sa loi qui l'enchaîne parfois pour la vie et, en tout cas, le marque décisivement.*

*Le « sinthome » – cette ultime conception du symptôme grâce à laquelle Lacan voulait supplanter l'œdipe – est souvent méconnu. Or, dès qu'on l'éclaire précisément, grâce à l'exemple clinique et au commentaire théorique, on aperçoit sa puissance et sa grande portée pratique.*

*Le sinthome peut séparer l'enfant de sa mère, éventuellement sans le père, et mieux que lui parfois. De plus, il est une réponse possible à l'ambiguïté sexuelle. D'où mon sous-titre: Essai sur le sinthome sexuel.*

*Grâce à ce point de vue novateur, on peut s'éviter bien des préjugés moraux et politiques qui parasitent certaines questions de société brûlantes se posant à l'orée du XXI<sup>e</sup> siècle, qu'elles soient relatives aux législations sur le mariage, la filiation ou l'adoption, au statut de la « santé mentale », ou encore aux limites de la propriété revendiquée sur son corps.*

**Geneviève Morel** est psychanalyste à Paris et à Lille. Ancienne élève de l'ENS, agrégée de l'Université et docteur en psychologie clinique, elle enseigne la psychanalyse (associations « Savoirs et clinique » et ALEPH, DES de psychiatrie à Lille). Auteur de *Ambiguïtés sexuelles. Sexuation et psychose*, Anthropos, 2000 et de *L'œuvre de Freud. L'invention de la psychanalyse*, Bréal, 2006, elle a coordonné *Clinique du suicide*, Érès, 2002.

Tableau de couverture: *Médée furieuse* (détail), Eugène Delacroix. Paris, musée du Louvre. © Photo RMN/© Gérard Blot

 **ECONOMICA**

 **Anthropos**



ISBN 978-2-7178-5494-7  
30 €



 **ECONOMICA**  
**Anthropos**

Geneviève Morel

La loi de la mère

**Geneviève Morel**

# La loi de la mère

**Essai sur le sinthome sexuel**

